



1921 EXPÉRIENCE (Experience) de G. Fitzmaurice avec John Milern, Richard Barthelmess



1924 TRICHEUSE (Manhandled) d'Allan Dwan avec Carrie Scott, Gloria Swanson



1924 LE JARDIN DES PLAISIRS (The Garden of Weeds) de James Cruze avec Betty Compson



1924 LE CYGNE NOIR (The Dark Swan) de Millard Webb avec M. Blue, J. Patrick, H. Chadwick



1925 PORT D'ESCALE (Ports of Call) de Denison Clift



1925 LE PAPIILLON DE BROADWAY (A Broadway Butterfly) de W. Beaudine avec Williard Louis



1925 TROP DE FEMMES (I'll show you the Town) d'H. A. Pollard avec R. Denny, M. Livingston



1925 LES FEUX DE LA RAMPE (Pretty Ladies) de Monta Bell avec Conrad Nagel



1925 THE GIRL WHO WOULDN'T WORK de Marcel De Sano avec Lionel Barrymore



1925 BRIGHT LIGHTS de Robert Z. Leonard avec Pauline Starke, Ned Sparks



1926 SIBÉRIE (Siberia) de Victor Schertzinger avec Edmund Lowe



1926 LES SURPRISES DE LA TSF (So this is Paris) d'Ernst Lubitsch avec George Beranger



1926 LA CÉCITÉ DE L'AMOUR (Love's Blindness) de J. F. Dillon avec Pauline Starke, A. Moreno



1926 LA DAME AUX CAMÉLIAS (Camille) de Fred Niblo avec Gilbert Roland



1927 UN HOMME EN HABIT (Evening Clothes) de Luther Reed avec Adolphe Menjou



1927 THE PRINCE OF HEADWAITERS de John Francis Dillon avec Lewis Stone, Robert Agnew



1927 LE VOILE NUPTIAL (The Stolen Bride) d'Alexander Korda avec Billie Dove



1927 A TEXAS STEER de Richard Wallace avec Sam Hardy



1927 À LA MODE DE BOSTON (French Dressing) d'Allan Dwan avec H. B. Warner



1928 PHYLLIS OF THE FOLLIES d'Ernst Laemmle avec Edmund Burns



1928 HAPPINESS AHEAD de William A. Seiter avec Edmund Lowe



1928 TAKE ME HOME de Marshall Neilan avec Bebe Daniels



1928 MANHATTAN COCKTAIL de Dorothy Arzner avec Paul Lukas, Richard Arlen



1929 LA FILLE DU LOUP NOIR (The Lone Wolf's Daughter) d'A. Rogell avec G. Oimstead, B. Lytell





1929 CAPITAINE DRUMMOND (Bulldog Drummond) de F. Richard Jones avec Ronald Colman



1929 GOLD DIGGERS OF BROADWAY de Roy Del Ruth avec Conway Tearle



1929 THE MARRIAGE PLAYGROUND de Lothar Mendes avec Fredric March, Huntley Gordon



1929 LES NUITS DE NEW YORK (New York Nights) de L. Milestone avec Norma Talmadge



1930 NO, NO, NANETTE de Clarence G. Badger avec Jocelyne Lee, ZaSu Pitts



1930 VERTIGE (Puttin' on the Ritz) d'Edward Slocan avec James Gleason



1930 ON THE LEVEL d'Irving Cummings avec Victor McLaglen



1930 THE MATRIMONIAL BED de Michael Curtiz avec Frank Fay



1930 THE CAT CREEPS de Rupert Julian & John Willard avec Theodore von Eltz, E. Patterson



1931 FINN ET HATTIE (Finn and Hattie) de Norman Z. McLeod avec Leon Errol



1931 MILLIE (Millie) de John Francis Dillon avec Helen Twelvetrees



1931 UP POPS THE DEVIL d'A. Edward Sutherland avec Harry Beresford, Richard Skett Gallagher



1931 LE CADRAN DE LA MORT (Murder by the Clock) d'Edward Sloane avec Irving Pichel



1931 THE MAD PARADE de William Beaudine avec Fritz Ridgeway, June Clyde



1931 LE CHEMIN DU DIVORCE (The Road to Reno) de R. Wallace avec P. Shannon, Ch. Buddy Rogers



1931 GIRLS ABOUT TOWN de George Cukor avec Kay Francis



1932 LE SEXE LE PLUS FAIBLE (The Wiser Sex) de B. Viertel avec C. Colbert, Ross Alexander



1932 THOSE WE LOVE de Robert Florey avec Mary Astor, Kenneth MacKenna



1932 FILS DE RUSSIE (Scarlet Dawn) de William Dieterle avec Douglas Fairbanks Jr



1933 WINE, WOMEN AND SONG d'Herbert Brenon avec Gertrude Astor, Marjorie Reynolds



1933 MAMAN AIME PAPA (Mama loves Papa) de Norman Z. McLeod avec Charles Ruggles



1933 TROP D'HARMONIE (Too much Harmony) d'E. Sutherland avec Judith Allen, Bing Crosby



1934 QUAND UNE FEMME AIME (Riptide) d'Edmund Goulding avec Norma Shearer



1934 FRANKIE ET JOHNNY (Frankie and Johnny) de Chester Erskine avec Chester Morris